**圆桌派第一季第17集 相亲：相亲能有多奇葩**

语录摘读一：

亲有意思就是你会，得到一个对自己认知的坐标，特别是这个大龄女性活在这个世界上，经常活着活着就丧失了时间感，就是比如说35岁，37岁，38岁就没有时间感，就一个人生活觉得也都挺好的，比如说你拿衰老来看，其实很多衰老它是从外界人的反映，你比如说有人开始要扶你了，就是开始让座了，你就意识到自己衰老，那我觉得相亲对于我来说，或者对于很多女性来说，其实它是有更有效的认识你的坐标，比如说我有一个朋友，她到30岁的时候，她发现别人就给她介绍离异的，丧偶的，就是说行情有变，通过对方的分量，你知道自己的份量。

语录摘读二：

母胎单身，就是从母胎里面就是单身，单身到现在。

语录摘读三：

爱情还是最初次的时候，感觉有生理感，人生若只如初见，你第一次碰过女同桌的手的时候，放电现象，就生理的。你走在路上想起她来，你觉得心脏痒痒，痒痒，就是那种麻酥酥的，那种生理的。

语录摘读四：

爱情跟相亲是完全两回事。爱情就两个人一见面碰到了机会，然后一看到就马上触电，相亲是根本上是在一个条件底下展开的，而且双方谈的也都是条件问题。

语录摘读五：

家长方面好像比较急着给女孩儿相亲。相亲我觉得最大的问题不是这个问题，相亲最大的问题是就俩字叫失望，就是你这个相亲，因为你相亲都是按照最好条件设想的，你见到的人，我觉得99.99%都达不到这个标准，所以往往第一眼很难就是说一见钟情。

语录摘读六：

所以呢比较善谈的人比较占便宜，就是第一跟人贫，得靠说，然后你给那儿吧嗒吧嗒一通说，把人说乐了，说那个男的吧长得不怎么样，但是说话挺有意思，慢慢她就愿意跟你接触。

语录摘读七：

人生都是一节一节过的，就是说你这一段吧，是这个人，你结婚呢，你也把它当做是一种体验，你不要把它当做是一种归宿。

语录摘读八：

婚姻是一个社会需要，婚姻是一个家庭延续的需要，婚姻是一个身份问题，日本是个发达国家，父母还给孩子相亲，他相亲的人还是很多，理由很简单，因为他们性爱婚姻跟恋爱是分开的。他们（日本）是那好像是，夫妻性生活频率最低的国家，世界上。

语录摘读九：

你一生中只要你结婚，下面一个肯定好。

后面这个呢，你是没娶，你娶了以后也未必就好。

所以你不能因为有一个好的要出现，那你就后悔这个事，好花采不完。

语录摘读十：

70后是先恋爱后结婚，80呢是先同居后结婚，90后呢，一般不会跟同居的结婚。

语录摘读十一：

我自己身边所有就是把结婚，当做是人生一个重要转折点，或者想借由婚姻进入人生下一个阶段的婚姻，最后都挺失败的。

语录摘读十二：

恐婚症，我好不容易碰着这么一个，我要是再拖俩礼拜，我可能就不想跟他结了，恋爱，就是恋爱久了我就不结了。

语录摘读十三：

我那个学生也是一个受现代教育的人，名校出来的人，我跟他聊起来，他对整个过程是没有反抗的，不是没有反抗的能力，是没有反抗意志，他是觉得很合理，我说你原来你很爱你那个女朋友，他说对，但是这个也很无奈，但他整个观念就是我爸妈还是说的对的，他们家庭是对的，现在有这种人，而且越来越多。

语录摘读十四：

那个我就问他们这个结婚，这男孩说跟谁结婚都差不多，那还不如挑一个原生家庭好的。

跟谁都一样，他觉得这没什么太大区别。他甚至都认为她的长相都不是最重要的，就是这就是说，就是说我今儿出门着急，至于打一好车还是打一赖车还是怎么着，我只要坐上这车我到了就行了，他是这种人生态度。

语录摘读十五：

有一类型的言情小说就是婚后恋爱型言情小说，就是她觉得这个我们双方的期待都降到最低，对彼此的期待就是降到最低我们结婚，就是说不定还可以，就是她们是这样的心态，觉得我这样也没什么期待，这样就不会落空。

语录摘读十六：

今天的人忍耐力太低了，尤其是90后忍耐力太低了，一言不合咱就别过了。

语录摘读十七：

北大的那个心理健康教育咨询中心那个副主任不是说，40%的北大学生觉得人生没有意义，不是大家说空心病吗？空心病就是觉得你做人，很多实质的价值跟意义被掏空了嘛，所以今天婚姻的爱情面向也被掏空掉了，那这个说明了，其实恰恰是因为这个社会很多资源太稀缺了，你是需要通过婚姻来获取的。

语录摘读十八：

所以现在利用婚姻这个分财产有啊，我看到一个很恐怖，就是这个女的也是急于结婚，但是她有财产，她跟那个男的就列了这个婚前公证，婚前公证以后呢，这个男的就跟他结婚，结婚两个月以后呢，这个男的在外头写了大量的欠条，现金欠条，所以法院就判这女的财产，虽然是你的财产，但是这个债务是你夫妻之间存续的，这个债务你必须承担。

语录摘读十九：

同居和结婚，有什么不同，唯一的目的就是生孩子了。非婚生子女在中国有点惨。

但宪法规定婚生子女非婚生子女享有同等权利。